

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Γεια σου αγαπητέ αναγνώστη.

Είναι το βιβλίο για τις δυνατότητες του ανθρώπου από διαφορετικές οπτικές γωνίες – της επιστήμης και θρησκείας. Στο βιβλίο αυτό θα προσπαθήσουμε να σας διηγηθούμε ότι ο άνθρωπος έχει την δυνατότητα να αλλάζει, έχει την δυνατότητα να επιδρά στον έξω κόσμο και στον ίδιο του τον εαυτό. Θέλουμε να αναλύσουμε το ερώτημα: τι ακριβώς είναι το «Εγώ» μας. Και να καταλήξουμε στο ότι ο άνθρωπος μπορεί τα πάντα!

Το βιβλίο αυτό δεν είναι απλά μια ιστορία για κάποιον ή για κάτι, είναι ο διάλογος με τον καθένα από μας. Το βιβλίο για τις σκέψεις μας, τους φόβους, τις επιθυμίες, τα στερεότυπα τυποποιημένης αντιμετώπισης του κόσμου και όλου αυτού που συνέχεια μπαίνει σαν εμπόδιο, όταν τίθεται το ζήτημα της πραγματοποίησης των στόχων και των επιθυμιών μας. Το μοναδικό πράγμα που μας εμποδίζει στην επίτευξη κάθε στόχου και επιθυμίας ήμαστε εμείς οι ίδιοι.

Θέματα που αναλύονται στο βιβλίο:

- 1- Σώμα.
- 2- Έλεγχος των σκέψεων και του σώματος.
- 3- Ύλη. Τι είναι αυτό και γιατί όλα είναι ένα?
- 4- Πρόθεση.
- 5- Συνείδηση (παρατηρητής). Ποιος ελέγχει το σώμα και τις σκέψεις?
- 6- Σκέψεις. Γιατί δεν είμαστε σκέψεις?



ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΓΩ ΜΑΣ



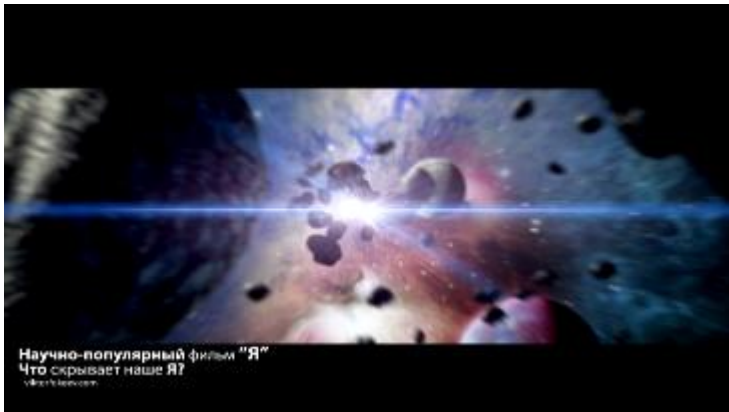
«Χαίρομαι που σας βλέπω. Σήμερα θα φυτέψουμε τον σπόρο της Μέγα Γνώσης. Και την ημέρα αυτή θα την θυμηθείτε πολλές φορές.

Προτείνω να συζητήσουμε πάνω στην ερώτηση που αιώνια βασανίζει τον άνθρωπο... Που να πάει ο αναλώσιμος και πνευματικά χαμένος άνθρωπος πάνω στην αμαρτωλή Γη?

Στην Ατομική μας εποχή, θεωρείται ότι οι άνθρωποι βρίσκονται στο τιμόνι του πλανήτη, και την οδηγούν ευθέως στην καθολική ευτυχία.

Προβλήματα με πετρέλαιο, τρομοκρατία, διαφθορά, εμπόριο όπλων, ανθρώπων, ναρκωτικών...είναι απλούστατα μικρά εμπόδια που βρίσκονται στην πορεία.

Αλλά στην ουσία... Που οδηγούμαστε και ποιος είναι ο στόχος?»



Στην αρχή υπήρχε το Μεγάλο Τίποτα. Η μεγάλη έκρηξη από ένα σημείο, δημιούργησε όλα αυτά που ξέρουμε και βλέπουμε, όπως επίσης αυτά που δεν ξέρουμε και που δεν μπορούμε να δούμε. Το μεγάλο δομημένο χάος που προέκυψε από αυτό το σημείο, είναι δεμένο και ενιαίο μέχρι και σήμερα. Το κάθε πλάσμα, άψυχο ή ζωντανό, είναι ένωση όλων σε Ένα.

Σε κάποιο χρονικό σημείο στο σύμπαν, στον πλανήτη Γη, έγινε θαύμα. Εμφανίστηκε όχι απλά ένα είδος ζώου από την αλυσίδα της εξέλιξης...εμφανίστηκε ένα πλάσμα που έχει την δυνατότητα να κάνει θαύματα. Πλάσμα, που μπορεί να δημιουργεί νέους κόσμους. Πλάσμα που είναι σε θέση να αλλάζει τον ορατό κόσμο γύρω μας και πέρα από τον ορατό κόσμο.

Η ανθρωπότητα άρχισε να δαμάζει τον κόσμο στο οποίο υπήρχε. Γνώρισε του νόμους της μαθηματικής, φυσικής, χημείας. Και κάθε φορά που κατανοούμε έναν νέο νόμο, η ανθρωπότητα φωνάζει: "Να! Τώρα ξέρουμε για τον κόσμο μας και πως λειτουργεί!". Αλλά μετά από λίγο, συμβαίνει κάτι που μας αναγκάζει να επανεξετάζουμε τους νόμους αυτούς.

Πολλοί άγιοι, έκαναν μεγάλα θαύματα ενάντια σε όλους τους φυσικούς νόμους, αναγκάζοντας τα μεγάλα μυαλά να αναρωτηθούν τελικά ποιοι είμαστε, ποια είναι η θέση μας σ'αυτόν τον κόσμο και ποια είναι τα όρια των δυνατοτήτων μας?

Ποιο είναι το κριτήριο της ύπαρξής μας? Η ζωή? Η γέννηση? Ο θάνατος? Η ανυπαρξία?



Άραγε γνωρίζουμε τα πάντα για τους εαυτούς μας?

«Γνωρίζουμε αρκετές περιπτώσεις όταν ο άνθρωπος έκανε πράξεις που αντιτίθενται στους νόμους της φυσικής, αναγκάζοντας πολλά μυαλά να σκεφτούν για άλλη μια φορά: "Πόσο καλά γνωρίζουμε τους εαυτούς μας?"

Ναι, είναι γνωστές οι περιπτώσεις όταν για παράδειγμα ο άνθρωπος μπορεί να σπρώξει ένα αμάξι κολλημένο στην σιδηροδρομική διάβαση ή όταν ξεφεύγει τρέχοντας από ένα άγριο

σκύλο που θα μπορούσε να τον δαγκώσει άσχημα. Στους ανθρώπους αυτούς ενεργοποιούνται τα απαραίτητα αποθέματα, για τα οποία δεν γνωρίζουμε.»

Από την άποψη της κβαντικής φυσικής στον κόσμο μας είναι δυνατά αν όχι όλα τότε σχεδόν όλα.



«Η κβαντική φυσική εξετάζει διαδικασίες των μη-υλικών ιδιοτήτων. Από την άποψη της κβαντικής φυσική η ύλη δεν υπάρχει. Για τι πράγμα μιλάω? Μιλάω για το γεγονός ότι για μας όλους είναι ακόμα σχεδόν ακατανόητο, γιατί ο άνθρωπος που σχεδόν στο 100% αποτελείται από κενό, δεν μπορεί να περάσει μέσα από τον τοίχο που και αυτός σχεδόν στο 100% αποτελείται από κενό.

Μέσα μας, τα σωματίδια μας, η πυκνότητα τους είναι ανάλογη των αποστάσεων μεταξύ των πλανητών και αστέρων. Κάθε σωματίδιο στο σώμα μας έχει ανάλογη απόσταση από άλλο σωματίδιο όπως τα πλανητικά αντικείμενα.»

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΟ



Περισσότεροι από μας φαντάζονται το ηλεκτρόνιο ως μια περιστρεφόμενη σφαίρα ή μπάλα. Αλλά αυτή η σκέψη είναι πολύ μακριά από την πραγματικότητα. Παρά το γεγονός ότι το ηλεκτρόνιο μπορεί να συμπεριφέρεται ως ένα συγκεντρωμένο σωματίδιο, οι φυσικοί ανακάλυψαν ότι το ηλεκτρόνιο κυριολεκτικά δεν έχει διάσταση. Για τους περισσότερους είναι δύσκολο να το φανταστούν διότι όλα στο επίπεδο της ύπαρξής μας έχουν

διαστάσεις. Και όμως, αν προσπαθήσετε να μετρήσετε το πλάτος του ηλεκτρονίου, θα βρεθείτε σε αδιέξοδο.

Απλούστατα, το ηλεκτρόνιο δεν είναι αντικείμενο. Αλλά από την εν λόγω ουσία αποτελούνται τα πάντα στον κόσμο μας.

«Στην κβαντική φυσική αναφέρεται ότι οι διαδικασίες τις οποίες μελετά η κβαντική φυσική είναι οι διαδικασίες στον μικρόκοσμο, για παράδειγμα η κίνηση των στοιχειωδών σωματιδίων, η κίνηση του κύματος του φωτός, η κίνηση του σωματιδίου του φωτός, του φωτονίου, εξαρτάται από τον παρατηρητή.»

ΝΕΡΟ



«Όλοι έχουμε ακούσει ότι το νερό είναι ένα από τα πιο ασυνήθιστα υλικά, που έχει την δυνατότητα να αλλάζει την ιδιότητά του με την επίδραση του ανθρώπου πάνω του. Το νερό δεν είναι άμορφη μίξη, έχει την δική του δομή. Τα μόρια του αποτελούν συμπλέξεις. Κροκαλοπαγή σωματίδια που αλλάζουν την γεωμετρία τους σύμφωνα με την εξωτερική επίδραση. Γι'αυτό το νερό μπορεί να καταγράψει πληροφορίες, όπως η μαγνητική ταινία. Ή

μπορείς να "μιλήσεις" στο νερό.

Παραδόξως για τα συμπλέγματα αυτά, οι επιστήμονες έμαθαν πολύ αργότερα από τα πρώτα διαστημικά μας βήματα. Οι γιαγιάδες όμως το γνώριζαν αυτό ήδη από παλιά και με επιτυχία το εφάρμοζαν στην πρακτική.»

«...το ότι υπάρχουν οι γιαγιάδες που "ψιθυρίζουν τις ευχές", αλλάζουν την δομή. Αφού όλοι αυτοί οι ήχοι έχουν την βαθειά φύση τους και επιδρούν πάνω στον οργανισμό του ανθρώπου. Δεν είναι καθόλου τυχαίο που στο 90% ο οργανισμός μας αποτελείται από νερό. Και ο εγκέφαλός μας στο 98%.

Ως εκ τούτου, ο ρόλος του νερού για τις διαδικασίες της σκέψης, είναι απολύτως μοναδικός. Είναι η σημαντικότερη ουσία του εγκεφάλου.

Τα τελευταία χρόνια υπάρχουν πάρα πολλές απόψεις πάνω στο θέμα αυτό. Γνωρίζετε την εντυπωσιακή δουλειά ενός ιάπωνα Μασάρου Εμότο πάνω σε νιφάδες χιονιού. Αλλά υπάρχει και βαθιά θεμελιώδης δουλειά των ρώσων επιστημόνων: η θεωρία της "Υδρο επικοινωνίας" επιστημόνων από την Αγ. Πετρούπολη των Σλέσαρεφ και Σαμπρώφ.

Από αυτή την άποψη η ασθένεια του ανθρώπου σε κάποιο βαθμό είναι η διαταραχή του νερού...με άλλα λόγια αλλαγή στην δομή του νερού. Και πως να μην θυμηθούμε τα λόγια του μεγάλου Λεονάρντο Ντα Βίντσι, ότι η ζωή διαπνέεται από το νερό.»

ΣΚΕΨΕΙΣ



"Πετάμε" λέξεις και ευχές, χωρίς να καταλαβαίνουμε την πραγματική δύναμη επικεντρωμένης σκέψης. Σκέψη περιορισμένης εμβέλειας, που μπορεί να δημιουργεί ζωή.

«Ακριβώς η ανθρώπινη σκέψη είναι αυτή που άλλαξε τον κόσμο και όχι μόνο ο άνθρωπος. Και σ'αυτό το γεγονός υπάρχει μεγάλο όφελος όπως και μεγάλος κίνδυνος. Όπως βελτιώνουμε τους εαυτούς μας, με το ίδιο τρόπο σχετιζόμαστε με τον κόσμο μας. Η ενέργεια που πηγάζει από μέσα μας, μπορεί στοχευόμενα και δραστικά να αλλάξει τα πάντα και γι'αυτό εμείς οι ίδιοι έχουμε την τεράστια ευθύνη.

Κοιτάξτε τον κόσμο γύρω σας, όλα έχουν δημιουργηθεί με την ανθρώπινη σκέψη. Είναι το προϊόν της ανθρώπινης σκέψης, της ροής της ενέργειάς της. Και μόλις χειροτερεύουν οι σκέψεις, χειροτερεύει η αντιμετώπιση, η στάση του απέναντι στον κόσμο αμέσως επιδεινώνεται και ο κόσμος γύρω.

Γι'αυτό και ξανατονίζω, η τεράστια ευθύνη πέφτει πάνω μας. Μόνο εμείς βλάπτουμε τον κόσμο μας και ο κόσμος μας ανταποδίδει. Γι'αυτό και θα πω ότι ο ίδιος ο άνθρωπος καταστρέφει τον εαυτό του με τις δικές του σκέψεις.»

ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ



Πολλοί φυσικοί θεωρούν ότι τα στοιχειώδη σωματίδια δεν έχουν την ιδιότητα της ανεξάρτητης πραγματικότητας μέχρι εκείνη την στιγμή που εμφανίζεται ο παρατηρητής που θα τα παρατηρήσει.

«Η κίνηση του κύματος του φωτός, η κίνηση του σωματιδίου του φωτός, του φωτονίου, εξαρτάται από τον παρατηρητή.

Το αποτέλεσμα εξαρτάται από το πως ο παρατηρητής θα διεξάγει το πείραμα. Το κλασικό εφέ του αποτελέσματος είναι ότι από τον τρόπο που θα γίνει το πείραμα, ο παρατηρητής θα αποδείξει ότι το φώς είναι σωματίδιο - φωτόνιο. Αν ο ίδιος παρατηρητής, αλλάξει τον τρόπο του πειράματος μπορεί να φτάσει στο συμπέρασμα ότι το σωματίδιο του φωτός είναι κύμα.»



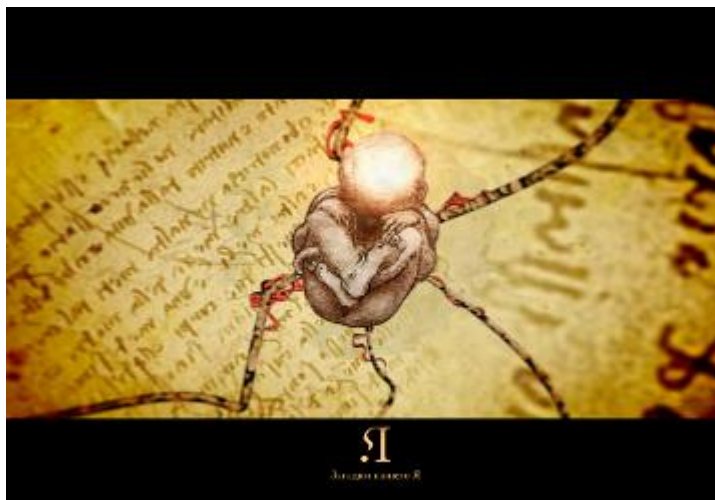
Αποδεικνύεται ότι μπορούμε και επηρεάζουμε ό,τι μας περιβάλλει. Και πόσο ισχυρή μπορεί να είναι αυτή η επιρροή. Πάντα υπήρχαν άνθρωποι που κατείχαν διαφορετικές δυνατότητες. Σήμερα, όλο και πιο συχνά ακούμε για τις μοναδικές ικανότητες διαφορετικών ανθρώπων. Τηλεπάθεια, τηλεκίνηση, έξω-αισθητική, οράματα σε απόσταση και σε χρόνο. Τέτοιες δυνατότητες έχει ο καθένας μας. Αλλά μέχρι ο άνθρωπος να καταλάβει ποιος είναι και να πιστέψει στις δυνάμεις του, τα θαύματα θα τα κάνουν οι άλλοι.

«Στην πραγματικότητα, μπορείτε να δημιουργήσετε για τον εαυτό σας όποιο κόσμο θέλετε. Όταν η προσοχή σας εστιαστεί σε ορισμένη νοητική εικόνα, η περιβάλλουσα πραγματικότητα θα αρχίσει να μεταμορφώνεται. Συμβαίνουν παράξενα πράγματα, σ'αυτό που εστιάζετε, αρχίζει και γεμίζει κυριολεκτικά τον κόσμο σας και αρχίζει συνέχεια το μάτι σας να πιάνεται απ'αυτό. Και τα υπόλοιπα, που έπαψαν να σας κυριαρχούν, αντιθέτως κάπου χάνονται χωρίς ίχνος. Πως μπορεί να συμβαίνει αυτό? Αφού η πραγματικότητα είναι για όλους ίδια? Αλλά αυτό δεν είναι απολύτως αληθές.

Η πραγματικότητα είναι μία. Αλλά ο καθένας έχει το δικό του επίπεδο πραγματικότητας. Δεν αλλάζει η συνολική πραγματικότητα, αλλάζει η διαμόρφωση του επιπέδου του κόσμου σας. Ακριβώς δίπλα σας, άλλο άτομο μπορεί να υπάρχει σε εντελώς διαφορετική πραγματικότητα. Αυτό μπορεί να σας φαντάζει απίστευτο, αλλά είναι όμως αλήθεια.»

Οπότε τι είναι αυτό που χαρακτηρίζει έναν άνθρωπο? Γιατί τα θαύματα τα κάνει κάποιος άλλος, γιατί εγώ βρίσκομαι σε δύσκολες καταστάσεις και γιατί δεν είναι όλα έτσι όπως τα θέλω?

ΣΩΜΑ



Στον άνθρωπο υπάρχουν δύο αρχές. Η πνευματική και η ζωώδης.

Οι επιθυμίες, οι αντιδράσεις, τα συναισθήματα, θυμός, μίσος, αγάπη, πάθος, πόθος, επιθυμία κυριαρχίας. Αυτά όλα είναι οι σωματικές, χημικές, ψυχολογικές μας ανάγκες. Το ένα προκύπτει από το άλλο.

«Ο άνθρωπος ως ζώο, βεβαίως, εξαρτάται από το φυσικό του σώμα, όπως και κάθε άλλο ζώο. Γι'αυτό και οι απλές παράμετροι του εσωτερικού περιβάλλοντος, που για παράδειγμα χαρακτηρίζουν το επίπεδο του σακχάρου στο αίμα, αν ανεβαίνουν τα επίπεδα, ο άνθρωπος αισθάνεται ικανοποίηση, αν μειώνεται την ανησυχία.»

Στην ουσία δεν υπάρχουμε. Είμαστε απλά η αντίδραση στα εξωτερικά ερεθίσματα. Όλα τα προβλήματα μας, όπως η κατάθλιψη και η αποτυχία οφείλεται στο γεγονός ότι αντιδράμε με το συγκεκριμένο τρόπο στα ερεθίσματα αυτά.

Το θέμα δεν είναι μια κατάσταση, το θέμα είναι η αντίδρασή σας, καθώς και ως συνέπεια ενεργοποιείται μια σειρά από διαδικασίες μέσα στον οργανισμό σας, που αυξάνουν την ένταση των συναισθημάτων. Η παραγωγή αδρεναλίνης, δημιουργεί αίσθηση ανησυχίας και το σώμα αντιδρά ανάλογα με την αντίδρασή σας και στην συνέχεια πάλι ανακατεύει την συναισθηματική σας κατάσταση. Ως αποτέλεσμα, ο άνθρωπος μπαίνει σε ένα φαύλο κύκλο. Συνεχώς αντιμετωπίζοντας την ίδια θλιβερή κατάσταση κατάθλιψης, αυτολύπησης, μίσους ή κάποιας άλλης, που οδηγεί στην συναισθηματική και φυσιολογική σας εξάντληση και ως εκ τούτου, είστε εκεί που βρίσκεστε.



Οι σκέψεις και το σώμα σας είναι ένα. Αναλόγως όπως αντιδράτε παίρνεται το αντίστοιχο αποτέλεσμα και αντιστρόφως. Άσχημη κατάσταση - εσείς αντιδράτε και παίρνεται άσχημο συναίσθημα.

«Θεωρώ ότι οι σκέψεις μας μπορούν να επηρεάζουν την υγεία μας και το σώμα μας. Για παράδειγμα, αν οι σκέψεις μας είναι μαύρες, τότε και το σώμα μας θα αρχίσει να αισθάνεται αντίστοιχα με τις σκέψεις μας. Θα γίνουμε τεμπέληδες και στο τέλος θα σπρώξουμε τον εαυτό μας στην κατάθλιψη.»



Και ως συμπέρασμα για τα προβλήματά μας: Προβλήματα δεν υπάρχουν.

Το να αισθάνεστε πόνο ή νευρικότητα δεν είναι η επιλογή σας. Είναι η αντίδραση του οργανισμού σας. Αν σας δείξουμε μια επιθετική κατάσταση, όπως είναι στην πραγματικότητα, θα είναι κάπως έτσι...

Όλον τον χρωματισμό της αρνητικότητας σας, τον δημιουργείτε αποκλειστικά μόνοι σας. Στην πραγματικότητα η συνέχεια μπορεί να είναι οποιαδήποτε.

«Αγαπητοί μου. Όσο είμαι ακόμα ζωντανός και το παγόβουνο είναι μπροστά μας, μπορούμε να στρίψουμε τον Τιτανικό μας. Και η ηρωική πράξη θα είναι η αλλαγή της πορείας.

Καταλαβαίνετε για τι πράγμα μιλάω?

Αλλά...ξέρουμε άραγε εμείς αυτήν την πορεία? Ναι ξέρουμε. Όλες οι θρησκείες ούτως ή άλλως μιλούσαν γι'αυτό. Όλες οι μυστικές διδασκαλίες από την αρχαία Αίγυπτο μέχρι τις σύγχρονες πρακτικές παγκόσμιας κυβέρνησης κατευθύνονταν προς τα'κει. Κάθε άνθρωπος στις αγωνιώδεις



σκέψεις, δημιουργώντας την δική του στοιχειώδη φιλοσοφία, έβρισκε την πορεία αυτή.

Θα σας πω την πορεία σωτηρίας για όλους μας... Και τώρα πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί. Γιατί σήμερα είμαι έτοιμος να σας αποκαλύψω το μυστικό της Μέγα Γνώσης.

Η Πορεία είναι....το Εγώ»



«Πιθανόν να έχετε ακούσει τέτοια φράση, ότι ο κόσμος είναι καθρέπτης. Πως πρέπει να το αντιλαμβανόμαστε αυτό? Πρέπει να αντιλαμβανόμαστε κυριολεκτικά. Όλη η περιβάλλουσα πραγματικότητα είναι η αντανάκλαση των σκέψεών σας.

Φανταστείτε ένα γατί που παίζει με την αντανάκλασή του στο καθρέπτη. Το γατί δεν αντιλαμβάνεται ότι το είδωλο του είναι ο ίδιος.»

Την σχετικότητα της κατάστασης δημιουργείτε εσείς και όχι η πραγματικότητα. Εμείς μπορούμε να είμαστε αφεντικά της ευτυχίας μας και των αντιδράσεων μας στα γεγονότα. Για να ζεις ευτυχισμένα πρέπει να ρυθμίζεις σωστά και να κατανοείς ότι από την αντίδραση σε κάθε περίπτωση ή σε οτιδήποτε άλλο, αλλάζει όχι μόνο η ψυχολογική αλλά και η βιολογική ιδιότητα του οργανισμού.



«Ο άνθρωπος έχει πέντε πάθη: Ανοησία, Απληστία, Πάθος, Θυμός και Υπερηφάνεια. Αν αυτά τα πάθη κερδίζουν, τότε ο άνθρωπος αρχίζει και συμπεριφέρεται όπως ένα ζώο.»

Η αλλαγή των συνηθειών ή αναδιάρθρωση της φυσιολογίας μας είναι η επιλογή μας. Ο ανθρώπινος οργανισμός είναι ικανός για οτιδήποτε.

«Εμείς απλά δεν θέλουμε να καταλάβουμε ότι κοιμόμαστε. Αλλά να θυμίσω ότι και ο Γκαίτε έγραφε ότι η ζωή είναι όνειρο.

Είμαι αυτό που σκέφτομαι. Βλέπω αυτό που σκέφτομαι. Είμαι ότι βλέπω.

Αυτό δείχνει το πόσο εξαρτόμαστε απ'αυτό που μας περιβάλλει. Κάθε κατάσταση του ατόμου είναι συνέπεια των σκέψεών του για τις μελλοντικές δράσεις που σχεδιάζει, ή του τι έχει ήδη συμβεί.

Για παράδειγμα, είσαι λυπημένος. Είναι η συνέπεια κάποιων σκέψεων για τα πρόσφατα ή παλιότερα γεγονότα. Το πρόβλημα του ανθρώπου είναι ότι δεν βρίσκεται στον πραγματικό κόσμο. Οι σκέψεις του είναι πάντα αποτέλεσμα του παρελθόντος και μέλλοντος. Ο άνθρωπος θάβει τον εαυτό του εκεί, όπου κανείς δεν είναι σε θέση να τον θάψει. Με κάθε φράση, «νιώθω άσχημα" ο άνθρωπος επιβεβαιώνει τη θέση του, δημιουργώντας περαιτέρω ζημιά, αντί να αρχίσει να αλλάζει τον εαυτό του. Μόνοι μας δημιουργούμε προϋποθέσεις που μας καταστρέφουν εκ των έσω. Ας είναι τότε προϋποθέσεις που θα δημιουργούν «κίνηση» του σώματός μας και όχι την καταστροφή του.»

«Όλοι ονειρεύονται και ζουν με τα όνειρα. Ο κόσμος μας δεν είναι πραγματικός. Ο κόσμος μας είναι προϊόν των επιθυμιών μας και των σκέψεών μας.»



«Η ιδέα είναι απλή. Το σύστημα σας ελέγχει όσο είσατε όλοι ίδιοι. Αλλά όταν ο καθένας αρχίζει και σκέφτεται έξω από τα πρότυπα...τότε το σύστημα δεν θα έχει τα απαραίτητα χέρια και μεθόδους να σας χαστουκίσει όλους.

Εσείς διχάζεστε μεταξύ του ρομαντισμού της αντίστασης και της ανάγκης προσαρμογής για την επιβίωση. Και εδώ σου σπάω τα δόντια.

Κάτσε στο τέλος είσαι το τελευταίο γράμμα! Αλλά προσοχή.

Η πιο ανώτερη και ασύλληπτη εξέγερση, είναι η δεξιότητα σε κάθε περίπτωση...να μένεις...ο εαυτός σου. Και με υπερηφάνεια να φέρεις το "ΕΓΩ" σου, σαν σημαία...Και το θέμα δεν είναι καθόλου περί της προσωπικής σημασίας. Μεγάλος μπορείς να είσαι και αφού είσαι μικρός. Δεν θυμάμαι ποιος το είπε...»

Η ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ.



Η ελευθερία του ανθρώπου και η αρχή μιας νέας ζωής στην οποία θα μπορεί να κάνει θαύματα, βρίσκεται στην ελευθερία από τον κόσμο των ζώων. Στην ελευθερία από την προσωπική ζομποποίηση. Τι συμβαίνει? Ο εγκέφαλός μας είναι δημιουργικό σύστημα.

Ξέρετε, είναι συγκρίσιμο με το φαινόμενο της πεταλούδας, όταν το φτερούγισμα πεταλούδας μπορεί να οδηγήσει σε σοβαρές αλλαγές στον κόσμο. Και στην περίπτωση μας, κάθε παραμικρό αρνητικό συναίσθημα που

έρχεται σε μας, μπορεί να φέρει τις καταστροφικές συνέπειες στο σώμα μας και στις σκέψεις μας. Και ένα άλλο παράδειγμα εκδήλωσης του φαινομένου της πεταλούδας, αν πούμε ότι δεν θα ακολουθήσουμε τα αρνητικά συναισθήματα... "δεν θέλω να αισθάνομαι φόβο, δεν θέλω να ζηλεύω", "δεν θέλω να αισθάνομαι θυμό, θέλω να αισθάνομαι μόνο θετικά συναισθήματα" και η επιλογή αυτή θα οδηγήσει σε μια δημιουργική ζωτική δύναμη και στο τέλος εμείς οι ίδιοι θα δημιουργήσουμε τον εγκέφαλο μας, που θα διαφέρει σε σταθερότητα.

Η βάση της ύπαρξης και το κύριο καθήκον του ανθρώπου βρίσκεται στην απεξάρτησή του από τις αντιδράσεις του σώματος του. Στο να μπορεί να δημιουργεί και όχι να εξαρτάται. Να δημιουργεί την διάθεσή του, να δημιουργεί σωστές σκέψεις συνειδητά και με γνώση της ύπαρξής του και όχι για να υπάρξει ως αντίδραση.



«Σίγουρα ένα άτομο μπορεί να επηρεάζει και να αλλάζει τον κόσμο, αλλά και ο κόσμος να αλλάζει αυτόν. Όλα εξαρτώνται από το πόσο υγιής και ειρηνική είναι η κατάσταση του νου και του σώματος του ανθρώπου. Όταν ο άνθρωπος είναι ήρεμος, χαρούμενος, όταν αντιμετωπίζει με καλοσύνη τον κόσμο, μπορεί να ανυψώσει τον κόσμο.

Ο κόσμος ενεργειακά αλλάζει τα πάντα γύρω του, αλλάζουν οι άνθρωποι και

όλοι αυτοί που επικοινωνούν μαζί του.»



«Πώς μπορεί η σκέψη να αλλάξει τη δομή του ιστού? Ναι, θα μπορούσε. Αν η σκέψη αλλάξει τη δομή του νερού, θα αλλάξει και τη δομή του ιστού.»

Δεν έχει σημασία σε ποια κατάσταση είναι το σώμα σας. Η κατάστασή σας είναι ή υλική ή πνευματική. Πρέπει να ξέρετε ότι η σκέψη σας και η διάνοηση σας είναι ισχυρότερες οποιουδήποτε εμποδίου. Και έχετε την δυνατότητα να αλλάξετε τα πάντα, ανά πάσα στιγμή,

ανεξαρτήτως της κατάστασης. Μπορείτε όχι μόνο να αλλάξετε την ζωή σας, αλλά και να δώσετε νόημα και ζωή στους άλλους. Είστε σε θέση να αλλάξετε ριζικά τα πάντα ανεξαρτήτως της προσωπικής σας κατάστασης.



«Ναι, ναι ... ξέρω, ξέρω ... Το μεγαλύτερο έγκλημα είναι να καλείς τους ανθρώπους για την ανεξαρτησία και την ελευθερ... Στην απευθείας πορεία προς το χάος και την αλληλοεξόντωση... Απλά δεν ήξερα τι έκανα... Τώρα όμως καταλαβαίνω... Αν μου επιτρέπετε θα σηκωθώ και θα τους το πω...»

Τι πάθατε?! Τι νομίζατε ότι η αποστολή μου είναι να ξυπνήσω μέσα σας την

ανεξαρτησία σας? Τι, είστε εντελώς ηλίθιοι?!

Η μοίρα των μαζών είναι να είναι υποχωρητική, να τρέφεται με αυταπάτες και φόβους. Με απρόσεκτους χειρισμούς η ελευθερία θα σας τινάξει! Να φοβάστε την ελευθερία!!! Να φοβάστε.....

Τα είπα όλα σωστά? Ε?»

ΕΛΕΓΧΟΣ



«Αυτό που ονομάζεται πνευματικότητα συχνά έρχεται σε αντίθεση με την βιολογία. Θεωρείται ότι η πνευματικότητα είναι το κάτι ανώτερο και ως εκ τούτου μπορεί να αγνοηθεί αυτό που μας δίνει το λεγόμενο χαμηλότερο επίπεδο. Στην πραγματικότητα δεν μπορούμε να χωρίσουμε τον άνθρωπο σε πνευματικό και σωματικό. Πνευματικό στην ερμηνεία αυτή, είναι η έναρξη της

κεντρικής αναστολής, η οποία ανακαλύφθηκε από τον Ιβάν Σέτσενεβ στην πρώτη μελέτη για τα αντανεκλαστικά του εγκεφάλου. Μπορούμε να ελέγξουμε τα συναισθήματά μας. Αλλά τι είδους έλεγχος είναι αυτός? Ο έλεγχος αυτός οφείλεται στο γεγονός ότι παρατηρούμε αυτές τις καταστάσεις. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι δεν βρισκόμαστε στην κατάσταση αυτή αλλά την παρατηρούμε απ' έξω.»

Σ'αυτή την κατάσταση αρχίζεις να καταλαβαίνεις και να αισθάνεσαι ότι δεν είσαι μόνο το σώμα σου αλλά κάτι παραπάνω...

«Αυτή η βασική κατάσταση ευφορίας στην οποία μπαίνει ένας άνθρωπος όταν είναι απλά ένας θεατής σ'ένα θέατρο, όταν βλέπει μια τραγωδία και αισθάνεται άσχημα και στην έξοδο από την παράσταση έχει την αίσθηση κάθαρσης, αίσθηση την οποία δεν καταλαβαίνει τι την προκάλεσε είναι η κατάσταση πνευματικότητας, που προκλήθηκε απ'όταν τον έβαλαν στην θέση του απ'έξω παρατηρητή.

Αυτός ο παρατηρητής είναι αυτό που συνήθως ονομάζουμε πνεύμα. Ή το ονομάζουμε πνευματική αρχή η κατάσταση του ανθρώπου, που είναι αντίθετη της εγωκεντρικής θέσης.»



Δεν είσαι απλά ένα κομμάτι κρέας με βιολογικές ιδιότητες και ψυχολογικά κλισέ, που προέκυψαν από διεργασίες των εμπειριών και δογμάτων που σφηνώθηκαν μέσα σου από την παιδική ηλικία. Είσαι ένα με όλα. Η σκέψη σου και οι πράξεις της το αλλάζουν.

«Ακριβώς η συνείδησή μας, μας επιτρέπει να διεξάγουμε πειράματα πάνω μας. Διάφορες επιπτώσεις πάνω μας. Η συνείδηση μας επιτρέπει η απαγορεύει να κάνουμε κάτι. Και

απ'αυτό προκύπτουν πολύ ενδιαφέρουσες παρατηρήσεις. Πολύ συχνά συμβαίνει το γεγονός ότι δεν επιτρέπουμε στον εαυτό μας πολλά, διότι υπάρχει σύστημα συμφωνίας.»

Οι σκέψεις σας, το σώμα σας, εγώ, είμαστε όλοι ένα.



«Υπάρχει μια πτυχή του ζητήματος, η οποία είναι πολύ ενδιαφέρουσα. Και ακριβώς, το πώς αντιλαμβανόμαστε τα αντικείμενα. Πως η συνείδησή μας τα αντιλαμβάνεται? Τα αντιλαμβάνεται ξεχωριστά. Ενώ η ίδια η συνείδηση βρίσκεται σε ρόλο παρατηρητή. Δηλαδή, υπάρχει αντικείμενο, θέμα και ο παρατηρητής. Η κβαντική φυσική το δέχεται έτσι, διότι άλλες εξηγήσεις για τις διαδικασίες αυτές δεν υπάρχουν.»

Ποιος είναι εκείνος ο παρατηρητής που είναι σε θέση να δώσει την ώθηση για να αλλάξει η φυσική πραγματικότητα? Δεν νομίζω ότι το θέμα αφορά στα μάτια μας και ούτε ακόμα στις σκέψεις μας. Το θέμα είναι ότι το σώμα δεν είναι παρατηρητής. Δεν είναι ο άνθρωπος που αλλάζει το αποτέλεσμα του πειράματος. Ο άνθρωπος είναι απλά η αντίδραση στα ερεθίσματα. Αλλάζει και επηρεάζει ο παρατηρητής. Ο παρατηρητής έχει την δυνατότητα να αλλάζει το σώμα του και τον χώρο του. Αφού ακόμα και η σκέψη είναι συνέπεια κάποιου παλμού. Αυτός ο παλμός είναι η ουσία μας, εκείνο που δίνει την κίνηση, το κλάμα του μωρού που γεννιέται και ότι απομένει μετά το θάνατο του σώματός μας.

«Και εμείς προτείνουμε την ιδέα ότι η συνείδηση είναι η βάση των πάντων. Αλλά τότε τίθεται το ερώτημα, ποιος είναι ο ρόλος του παρατηρητή?

Γιατί η κατανόηση των αντικειμένων και του κόσμου περνάει μέσα από την συνείδησή μας.»



«Συνέχεια ακούω: "Φρίμαν, τι να κάνουμε", "Δώσε μας ένα σημάδι". "Κάνε επανάσταση", "Εμείς θα σε ακολουθήσουμε!". Εσείς, έχετε απαντήσεις σε όλες τις ερωτήσεις σας. Αλλά σας αρέσει τόσο πολύ να προσποιήστε τις γεμάτες αφέλειες κοριτσάκια. Καλώς. Θα εξάγω την απάντηση από τα απελπισμένα βάθη των "κουτιών" σας. Και αυτοί που έχουν αφτιά, ας την δουν.

Τώρα κλείστε τα μάτια σας και μην τα ανοίγετε μέχρι να σας το πω. Ελάτε, κλείστε τα... ΕΙΠΑ ΚΛΕΙΣΤΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΑΣ!!! Α, βλέπω συμφωνήσαμε... Και σωστά. Το να χαζεύεις την οθόνη δεν έχει νόημα. Σήμερα το σημαντικό δεν θα συμβεί εδώ. Ας ξεκινήσουμε λοιπόν.

Φανταστείτε ότι βρίσκεστε στην κορυφή ενός υψώματος. Γύρω από την πανέμορφη βλάστηση, λουλουδιών, δέντρων... Αναπνέετε σταθερά.....ένα.....δύο.....τρία... Και καταδύεστε στα βάθη του διαλογισμού... στο διάστημα της ατελειώτης συνείδησής σας. Και ότι σας ανησυχούσε πριν άρχισε να διαλύεται... και πλέει αργά μακριά, εκεί που και ο χρόνος εξαφανίζεται στην απεραντοσύνη του τώρα.

Και τώρα επιστρέφετε στην φυσιολογική σας κατάσταση. Κοιτάτε τα...χέρια σας...τα πόδια.... Τι συνέβη? Το πραγματικό σας σώμα αποσυντίθεται... Εσείς...μεταμορφωθήκατε σε... ΣΕ ΣΚΕΛΕΤΟ! Και



με την πρώτη αχτίδα ήλιου διαλύεστε σε σκόνη! Και μένει μόνο η καθαρή σας συνείδηση. ΑΠΟΛΥΤΗ...ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ!

Δεν υπάρχει πια φθόνος, παλιές μνησικακίες, απληστία, φόβος!!! Όλη αυτή η σαβούρα που σας έσπρωχνε στην βρώμα όλου του κόσμου και παραμόνευε στις αποθήκες της ύπαρξής σας! Και τώρα ο δρόμος είναι....ελεύθερος. Και αυτό σας δίνει την ευφορία και θέλετε να εκφράζετε την αγάπη σε όλο το κόσμο.»

Για να γνωρίσουμε τον παρατηρητή, είχαν δημιουργηθεί πολλές πρακτικές του διαλογισμού που θα επέτρεπαν να αισθανθείς τον εαυτό σου χωρίς τις επιρροές των συναισθημάτων και άλλων αισθημάτων, συνηθειών και εξαρτήσεων του σώματός μας, που κρύβουν τις αρχές μας. Τις αρχές της ύπαρξής μας - εκείνο τον θεό, ικανό να κάνει θαύματα - εκείνο που ήταν πάντα και όλα τα χρόνια.



«Το σώμα μας έχει άμεση σχέση με την ανάπτυξη της πνευματικής μας κατάστασης. Το σώμα είναι εργαλείο, αλλά όχι μόνο εργαλείο. Το σώμα έχει αρκετά επίπεδα και εμείς αναπτύσσουμε όχι μόνο το εξωτερικό του επίπεδο. Εκτός αυτού μέσα στο σώμα υπάρχουν και όργανα. Τα όργανα και η κατάστασή τους επηρεάζει κατά κάποιο τρόπο την κατάσταση του εγκεφάλου μας και την κατάσταση της συνείδησής μας.

Για παράδειγμα η αναπνοή. Χωρίς πνεύμονες δεν θα μπορούσαμε να αναπνέουμε. Και ο έλεγχος της αναπνοής είναι ένας από τους τρόπους ανάπτυξης του εσωτερικού μας ΤΣΙ. Και με τον τρόπο αυτό, όταν απλά σταθεροποιούμε την αναπνοή μας, χάρη στα εσωτερικά μας όργανα, εμείς ρυθμίζουμε και την κατάσταση της συνείδησής μας. Αρκεί μόνο να σταθεροποιήσουμε και να ηρεμήσουμε την αναπνοή μας, την ίδια στιγμή η συνείδησή μας θα αρχίσει να καθαρίζει. Και γι'αυτό το σώμα έχει άμεση σχέση με την κατάσταση της πνευματικής μας ανάπτυξης. Και η προπόνησή τους θα πρέπει να γίνεται ταυτοχρόνως.»



Ο εγκέφαλός μας έχει την ικανότητα να θέτει ασκήσεις όπως ο υπολογιστής. Όλοι μας γνωρίζουμε το πόσο συχνά λέμε στον εαυτό μας "Μπορώ, θα τα καταφέρω". Αλλά συνήθως όταν εκφραζόμαστε έτσι δεν αντιλαμβανόμαστε την δύναμη των φράσεων αυτών. Γιατί εάν δεν τις προφέρεις χωρίς να πείθεις τον εαυτό σου, απλά επιβεβαιώνοντας τον φόβο σου, αλλά το λες με απόλυτη εμπιστοσύνη και προσήλωση ακόμα και

σε κάθε γράμμα της πρότασης, τότε το αποτέλεσμα θα είναι απίστευτο.

«Μπορεί να σας φαίνεται ότι τα όνειρά σας είναι δύσκολο να επιτευχθούν. Συνήθως οι άνθρωποι εγκαταλείπουν τις επιθυμίες τους...γιατί δεν μπορούν να πιστέψουν λέγοντας "μα είναι δυνατόν να επιτευχθεί αυτό?", "Δεν έχω τις ικανότητες", "Η εμφάνισή μου δεν είναι του μοντέλου", "Δεν έχω ταλέντο", "Εγώ δεν έχω τίποτα, οι άλλοι όμως τα έχουν. Και έτσι το καταφέρνουν". "Πρακτικά δεν μπορώ να καταλάβω ότι θα το καταφέρω". "Πως δηλαδή να το πιστέψω αυτό?". Έτσι, το να το πιστέψεις δεν είναι απαραίτητη προϋπόθεση. Από σας απαιτείται να κάνετε συγκεκριμένη συστηματική δουλειά, δουλειά με διαφανή στόχο. Εάν θα το κάνετε συστηματικά, τότε κάποια

χρονική στιγμή θα ανοίξουν οι πόρτες. Δηλαδή θα ανοίξουν οι δυνατότητες, για τις οποίες το μυαλό σας δεν γνώριζε ακόμα.»



«Η βασική ιδέα είναι, ότι ο κόσμος μας αποτελείται από τις δυνατότητες τις επιλογής μας. Μόνοι μας μπορούμε να επιλέγουμε και να δημιουργούμε τον κόσμο σύμφωνα με την κρίση μας. Μπορούμε να επιλέγουμε αυτό που θέλουμε να μας συμβεί. Μπορούμε να επιλέγουμε την αρρώστια ή την υγεία του σώματός μας, Ή για παράδειγμα μπορούμε να μην εξαρτόμαστε από τις αρνητικές ανησυχίες ή συναισθήματα.»



«Και τώρα ανοίξτε τα μάτια σας και δείτε πως τα καταφέραμε... Κοιτάξετε προσεκτικά. Φαίνεται λες και δεν άλλαξε τίποτα... Λοιπόν, ακούσατε? Η καταιγίδα ήδη χτύπησε τα τύμπανα του κεραυνού. Και με αστραπές κάνει σκίτσα καινούργιου πίνακα του κόσμου. Και σύντομα ακόμα και ένα βρέφος θα ξεχωρίζει τους δέκα ακρογωνιαίους λίθους των διαφορών.

Εσείς μπορείτε να ξεχωρίζεται το νέο?



«Γύρω στα 500 χρόνια πριν, ήταν προφανές ότι ο Ήλιος γυρνάει γύρω από την Γη. Κάθε άνθρωπος βγαίνοντας κάπου σε ανοικτό σημείο μπορούσε να πει "να ο ήλιος, εκεί, εκεί, εκεί και κρύφτηκε πίσω από τον ορίζοντα". "Ο Ήλιος γυρνάει γύρω από την Γη, είναι προφανές!" Πόσο ανοικτό μυαλό και θάρρος έπρεπε να έχει κάποιος ώστε να πει "Όχι η Γη γυρνάει γύρω από τον Ήλιο»

Στο παρελθόν, οι άνθρωποι προχώρησαν περισσότερο και ανέπτυξαν χιλιάδες χρόνια πριν, τη Γιόγκα. Η τεχνική που επιτρέπει να ελέγχεις το σώμα σου. Όταν κάποιος ακούει την λέξη "Γιόγκα" φαντάζεται έναν διπλωμένο άνθρωπο. Αλλά αυτό είναι μοναχά 2% της πραγματικής Γιόγκα. Η Γιόγκα επιτρέπει να μεταβείς σε ένα νέο ποιοτικό επίπεδο της ύπαρξης του ανθρώπου. Όπου ο άνθρωπος είναι ικανός να

χειρίζεται και να κατανοεί το σώμα του, και όχι μόνο να το γνωρίζει αλλά να είναι αυτό, το να αισθάνεται κάθε όργανο και κάθε μέρος του σώματός του.

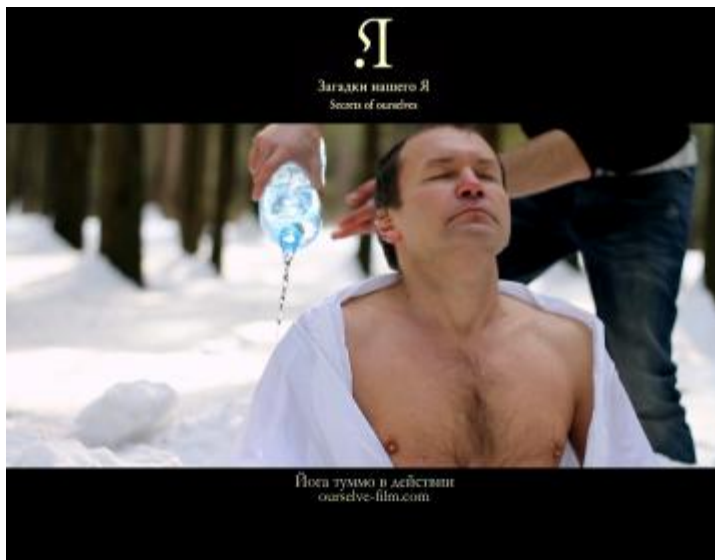


Ένα είδος της Γιόγκα είναι η Γιόγκα Τουμμό, η οποία είναι μια από τις 6 Γιόγκα του Ναρώπα, που σύμφωνα με την μυθολογία του Θιβέτ, επιτρέπει να επιτευχθεί η πλήρης διαφώτιση σε διάρκεια μια ζωής.

Έπρεπε μέσα στο κρύο, εντελώς γυμνός, τυλιγμένος μέσα στα βρεγμένα σεντόνια, να στεγνώσεις τα σεντόνια πάνω σου. Και μερικές φορές να το κάνεις μέσα σε μια νύχτα. Ο μέσος άνθρωπος που δεν έχει προετοιμαστεί μέσα σε 5 λεπτά, όντας σε τέτοιες

συνθήκες, αρχίζει να παρουσιάζει ρίγη λόγω του κρύου ρίγη που καταρχάς συνοδεύονται με εξαιρετικά άσχημη αίσθηση και το πείραμα αυτό μετατρέπεται σε βασανιστήριο.

Το γεγονός ότι οι άνθρωποι μπορούσαν να αντέχουν σε τέτοιες συνθήκες, μας ανάγκασε να υποθέσουμε ότι εκεί πρέπει να υπάρχει πρόσθετη πηγή θερμότητας. Στην ουσία ο όρος «πρόσθετη πηγή θερμότητας» υπάρχει και η Θιβετιανή πρακτική Τουμμό χρησιμοποιεί, θα έλεγε κανείς, σχεδόν θεία αποθέματα, που δίνουν την δυνατότητα να μπορέσει να αντέξει αρκετή ώρα ο άνθρωπος στο κρύο και εκτός αυτού να γεύεται ακόμα και θετικά συναισθήματα.»



Γιόγκα Τουμμό ή όπως την αποκαλούν γιόγκα θερμότητας, επιτρέπει στον άνθρωπο να θερμαίνει το σώμα του και να βρίσκεται στις μηδενικές θερμοκρασίες στο βουνό, φορώντας σχεδόν τίποτα.

Μπροστά μας είναι η ερώτηση: από που πηγάζει αυτή η θερμότητα?

«Δηλαδή εμείς με το ίδιο τρόπο τυλιχτήκαμε με βρεγμένα σεντόνια και η διευθύντρια του στούντιο της ιστορικής ταινίας "Φαραώ" η Ειρήνη Αρχίποβα, για πρώτη φορά κατέγραψε το πείραμά μας στις ίδιες συνθήκες όπως

περιγράφονται από τον Νταβίντ Νιέλ. Δηλαδή έτσι ακριβώς στο κρύο στην θερμοκρασία -20 βαθμοί Κελσίου, καθόμασταν γυμνοί και στεγνώναμε πάνω μας βρεγμένα σεντόνια μέχρι να στεγνώσουν τελείως και μέχρι οι κάμερες να σταματήσουν να γράφουν, διότι στο κρύο δεν λειτουργούν σωστά. Και όταν καταλάβαμε ότι εκεί ενεργοποιείται κάποια πηγή θερμότητας, αρχίσαμε να το ψάχνουμε.»

Στο Θιβέτ υπήρξαν και διαγωνισμοί μεταξύ των μαθητών, για το ποιος θα στεγνώσει πιο γρήγορα το σεντόνι πάνω του. Να μην ξεχνάμε ότι αυτό συμβαίνει στα βουνά και με την θερμοκρασία κάτω από το μηδέν. Και εδώ φτάνουμε σε κάτι πολύ ενδιαφέρον. Στο θέμα ότι το σώμα είναι απλά ένα εργαλείο. Εμείς δεν είμαστε το σώμα. Απλά έχουμε συνδεθεί πάρα πολύ με τα συναισθήματα, με τις αισθήσεις, τον πόνο, με τα ψυχολογικά προβλήματα και άλλα. Και με δυσκολία αναγνωρίζουμε τον εαυτό μας, για το ποιος πραγματικά ελέγχει και επηρεάζει το σώμα μας. Για το ποιος δημιουργεί την δυναμική κίνησης του σώματος και της σκέψης. Ως βασικό συμπέρασμα, καταλαβαίνουμε ότι το σώμα είναι μόνο ένα εργαλείο που μπορούμε να διαχειριστούμε.



«Φανταστείτε, βρισκόμαστε κοντά ο ένας στον άλλον, είμαστε στα σώματά μας. Μπορεί να έχουμε την εντύπωση ότι βρισκόμαστε μέσα στο σώμα μας. Στην πραγματικότητα δεν είναι έτσι. Ο άνθρωπος έχει την συνείδηση, που κατ'αναλογία μπορούμε να πούμε ότι είναι η διάνοια. Ο άνθρωπος επίσης έχει και το υποσυνείδητο. Το υποσυνείδητο είναι υπεύθυνο για τις διαδικασίες όπως η αναπνοή, για την καρδιά μας, την πέψη και άλλα αυτόνομα

αντανακλαστικά. Και υπάρχει και η υπερ-συνείδηση, η οποία είναι πιο κοντά στο Εγώ μας. Τι είναι αυτό το Εγώ.

«Οι σκέψεις μας συνδέονται με το σώμα μας, αλλά η συνείδηση δεν συνδέεται με αυτό. Δεν πρέπει να συγχέεται η συνείδηση με τις σκέψεις.»

«Η υπερ-συνείδηση δεν βρίσκεται στο σώμα μας, αλλά στο μεταφυσικό χώρο των επιλογών. Γιατί εμείς στην πραγματικότητα είμαστε διπλής φύσης όντα. Από την μια πλευρά έχουμε το φυσικό μας σώμα, από την άλλη...από την άλλη ζούμε στο ίδιο λεπτό μεταφυσικό κόσμο.»

Σήμερα υπάρχουν όλες οι εξελίξεις που θα διδάξουν σχεδόν όλους να μπορούν να δουν με κλειστά τα μάτια.



«Στους φοιτητές μου λέω: Γιατί ο εγκέφαλός μας αντιστέκεται τόσο ενεργά σ'αυτό το νέο. Όχι επειδή είναι κακός, απλά σου λέει: "Αγαπητέ μου ιδιοκτήτη, τι θέλεις να πιστέψω ότι μπορώ να δω με κλειστά μάτια?". "Και αν πιστέψω σ'αυτό, τότε μπορώ και να πετάξω και να περάσω μέσα από τον τοίχο.". "Μα καταλαβαίνεις ότι, τότε ο κόσμος στον οποίο ζούμε, αν τα πιστέψω αυτά, θα καταρρεύσει!"



Το γεγονός είναι ότι τα αισθητήρια μας όργανα δεν είναι τέλεια. Είστε ορειβάτης και ανεβήκατε στο βουνό, τα μάτια σας δεν θα δουν σχισμή σκεπασμένη με χιόνι. Τα αυτιά δεν θα ακούσουν τον ληστή που έρχεται από πίσω με λαστό στο χέρι του. Η μύτη σας δεν θα καταλάβει την μυρωδιά του μονοξειδίου του άνθρακα. Όλα αυτά θα σας αποβούν θανατηφόρα. Και το σφάλμα βρίσκεται στο ότι οι πληροφορίες που λαμβάνει ο

εγκέφαλος δεν είναι ακριβείς, δεν είναι η αλήθεια. Και εγώ υποστηρίζω ότι εκτός από τα 5 γνωστά αισθητήρια όργανα, έχουμε κι'άλλο ένα, το έκτο. Που μπορεί να λαμβάνει πληροφορίες από το περιβάλλον απευθείας, χωρίς παρεμβολή των αισθητήριων οργάνων.

Όταν κάποιος έρχεται πρώτη φορά στην παρουσίασή μου, το μυαλό του απόλυτα γνωρίζει ότι μπορεί να περπατήσει στο πάτωμα και όχι στο ταβάνι. Ότι δεν μπορείς να περάσεις μέσα από τον τοίχο. Και πίσω απ'αυτή τη πεποίθηση του, δεν κρύβονται μόνο τα προσωπικά του βιώματα, αλλά και εκατοντάδες εκατομμύρια χρόνια εξέλιξης της ζωής στην Γη. Αλλά όταν ο άνθρωπος καταφέρει να ξεπεράσει τις απολύτως νομοταγείς προκαταλήψεις του εγκεφάλου μας, τότε μόνο, οι φοιτητές μου αρχίζουν να κάνουν πραγματικά θαύματα. Γι'αυτό και το να λέμε ότι κάτι δεν είναι σωστό, ότι το μυαλό μας δεν το δέχεται, εκεί ακριβώς βρίσκεται το λάθος. Είναι οι προϋποθέσεις της επιβίωσης, ο εγκέφαλός μας πρέπει να γνωρίζει τι είναι πραγματικό, τι δεν είναι, τι είναι στην πραγματικότητα.

Το κέντρο ομιλίας στον εγκέφαλο υπάρχει αλλά μόνο του δεν θα δουλέψει. Χρειάζεται την ενεργοποίηση, την παρεμβολή από το εξωτερικό περιβάλλον. Αφού εάν δεν μιλήσει κανείς ποτέ σε έναν άνθρωπο, τότε ο άνθρωπος αυτός θα πεθάνει άλαλος. Και οι γονείς από τις πρώτες στιγμές ζωής ενός βρέφους, του ενεργοποιούν αυτό το κέντρο. Συνέχεια του μιλάνε, το ενθαρρύνουν να κατανοήσει να απαντάει, του κάνουν ερωτήσεις και το βρέφος μετά από κάποια ηλικία προσπαθεί να απαντάει, προσπαθεί να μιλήσει.

Το ίδιο συμβαίνει με το κέντρο της αντίληψης της πληροφορίας. Πρέπει να ωθήσεις τον άνθρωπο να χρησιμοποιήσει αυτό το κέντρο, το οποίο δεν χρησιμοποίησε ποτέ.»

ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ - ΠΡΟΘΕΣΗ

«Για μένα είναι πολύ σημαντικό αυτή η επίγνωση της σημαντικότητας, της αναγκαιότητας όσο πιο



σύντομα να φτάσει στους ανθρώπους, δεν ξέρω...μέχρι την κυβέρνηση, μέχρι τους υποστηρικτές της εξουσίας. Αφού όσο πιο σύντομα θα μπει στην ζωή μας, τόσο πιο γρήγορα θα έρθει νέος κόσμος. Και ο νέος κόσμος αυτός θα διαφέρει πάρα πολύ από το δικό μας, διότι θα φύγει αρκετή βρωμιά, θα φύγει ο φθόνος, εξαπάτηση, το ψέμα, θα φύγει η εγκληματικότητα. Δεν θα μπορείς να σκεφτείς κάτι κακό.

Η σκέψη έχει δομή, είναι πληροφορία. Και ο άνθρωπος στον οποίο λειτουργεί αυτό το κέντρο αντίληψης πληροφοριών, αμέσως θα πιάσει αυτή τη σκέψη.»



Βλέπουμε ότι η πραγματικότητα δεν περιορίζεται από τις σκέψεις μέσα στο μυαλό μας. Η δράση και η απόσταση του Εγώ, δεν έχουν όρια. Το κρυμμένο Εγώ μας, όσο και να το αγνοούμε, υπάρχει πέρα από τον χώρο και ουσιαστικά εκτός χρόνου.

«Όταν εμείς συστηματικά καθορίζουμε την προσοχή μας σε κάποια μορφή της σκέψης και όταν ζούμε εικονικά στον κόσμο που εμείς δημιουργήσαμε για

τους εαυτούς μας. Άλλοι το ονομάζουν κόσμος ονείρων, ενώ εγώ το ονομάζω συγκεκριμένη εργασία με διαφανή στόχο, εάν το κάνεις συστηματικά και σκόπιμα. Έτσι όταν καθορίζεις την προσοχή σου σε μια συγκεκριμένη φόρμα σκέψης, η οποία αντανακλά την πορεία στην οποία ο στόχος που προσβλέπετε, έχει ήδη επιτευχθεί. Εσείς λες και φωτίζετε με φακό της προσοχής σας, τον αντίστοιχο τομέα στο πεδίο των επιλογών.»

Ξέρετε, τι είναι το πιο περίεργο?

Όλη η πραγματικότητα αποτελείται από ενέργεια που δεν έχει όρια και μορφή. Η σκέψη σας, εσείς και εγώ, αυτή η πόλη, αυτός ο πλανήτης, το σύμπαν - είναι όλα ένα και αδιαίρετο. Όλη μας η πραγματικότητα μας είναι κάτι που αντιλαμβανόμαστε-αντιδράμε, και πώς ενεργούμε μετά. Και το τι θα συμβεί μετά εξαρτάται από την επιλογή μας, απ'αυτό που θέλουμε.



«Συνοψίζοντας τα παραπάνω, το κύριο καθήκον είναι να πάρεις τον έλεγχο για να έχεις την εξουσία πάνω στα γεγονότα, εξουσία πάνω στην διαδικασία. Πολλοί το αποκαλούν πρόθεση, δηλαδή, ακολουθείς το δημιουργικό των σκέψεών σου. Μια βασική αρχή της πρόθεσης, να δημιουργείς και να κάνεις τα πάντα για χάρη της διαδικασίας. Η ύπαρξή μας, μας δίνει περισσότερες ευκαιρίες να επιλέγουμε το δρόμο μας. Και αυτό το

ευρύ φάσμα των επιλογών μας, μας επιτρέπει να είμαστε δημιουργοί της ζωής μας.»

Όπου είναι η σκέψη είναι και η συνέπεια. Αλλά μόνο εάν αυτή η σκέψη είναι επικεντρωμένη και ο παρατηρητής δεν κρύβεται μ'αυτή από τους φόβους. Η πραγματικότητά μας είναι αυτό που είμαστε τώρα. Αυτό που θα γίνουμε στην συνέχεια, εμείς οι ίδιοι επιλέγουμε κάθε στιγμή.



«Δηλαδή, πρέπει να παρακολουθείτε την πορεία των σκέψεών σας. Εάν παρακολουθείτε την πορεία των σκέψεών σας, να ξέρετε ότι εσείς ελέγχετε την πραγματικότητα.»

Το να είσαι ευτυχισμένος, να μπορείς να κάνεις θαύματα, να κάνεις απίστευτα πράγματα, να δημιουργείς και να πλάθεις έτσι ώστε όλοι να αναρωτιούνται για το πως ζεις... Αλλά τώρα ξέρετε...το μόνο που χρειάζεται

είναι να πάψετε να φοβάστε τις σκέψεις σας και τις επιθυμίες σας. Το να ξέρετε ότι όλα όσα θέτετε ως στόχο είναι δυνατόν να επιτευχθούν.

Έτσι πηγαίνετε και καταπλήξτε τον εαυτό σας και τους πάντες. Γνωρίζοντας τώρα ότι η ζωή σας δεν είναι τυχαίο γεγονός, δεν είναι αντίδραση, αλλά η επιθυμία σας.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Αρχίζοντας την πορεία προς την επίγνωση του εαυτού μας, περάσαμε πολλά εμπόδια, όμως, καταφέραμε να πλησιάσουμε το άγνωστο. Δεν προσπαθούμε να σας επιβάλουμε συγκεκριμένες ενέργειες ή να σας πούμε την Αλήθεια. Ο καθένας έχει την δική του πορεία και τις γνώσεις του για τον κόσμο. Εμείς σας διηγηθήκαμε ότι υπάρχουν πολλά ενδιαφέροντα και ασυνήθιστα στον δρόμο προς την επίγνωση του εαυτού μας και σας διαβεβαιώνουμε ότι οι ανθρώπινες δυνατότητες είναι σχεδόν απεριόριστες. Το ίδιο αυτό το έργο μας αποτελεί παράδειγμα στην επίτευξη, με την πρώτη ματιά, σχεδόν αδύνατου στόχου. Κατά την αρχή της προετοιμασίας για την δημιουργία της ταινίας, δεν ήμασταν σίγουροι εάν θα τα καταφέρουμε, αλλά συσπειρωθήκαμε και χρησιμοποιώντας διάφορες τεχνικές και όλη μας την ενέργεια και γνώσεις, καταφέραμε τον στόχο μας. Οι κύριοι δημιουργοί της ταινίας είναι δύο και το κάναμε με έναν ελάχιστο προϋπολογισμό, ο οποίος συνήθως δεν φτάνει για να γυριστεί ταινία. Όμως καταφέραμε το ακατόρθωτο. Θεωρούμε ότι ο καθένας μπορεί να επιτύχει απίστευτα αποτελέσματα στην ζωή του, εξαρτάται από την επιθυμία του καθενός και σωστής στάσης. Μην φοβάστε να επιθυμείτε, να δημιουργείτε. Χρησιμοποιείστε όλο το δυναμισμό σας κάθε μέρα και να είστε ευτυχισμένη στην κατάκτηση νέων οριζόντων, πνευματικών και υλιστικών.

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΓΩ ΜΑΣ

Ταινία του Βίκτωρα Φοκέεβ

Σενάριο: Βίκτωρας Φοκέεβ, Μακσίμ Αντωνιάν

Παραγωγή: Μακσίμ Αντωνιάν, Βίκτωρας Φοκέεβ

Παραγωγή Γραμμής: Λαρίσα Σεστακόβα

Χειριστές: Βίκτωρας Φοκέεβ, Άλλαν Ράννου, Λεβ Βίκτωροβ

Διεύθυνση: Βίκτωρας Φοκέεβ

Μουσική Σύνθεση: Θεόδωρος Μπάσταρντ

Στην ταινία συμμετείχαν: Βαντίμ Ζέλαντ, Σι Ντεγιάν, Ρινάντ Μινβολίεβ, Μαρκ Κομισσάροβ, Γεννάδιος Ντούλνεβ, Άλμπερτ Κρασενιούκ, Βλαδήμυρ Τονκόβ, Σεράμπ Τενζίν Ριποντσε, Αμίτ Γκοσβάμι

Επίσης Συμμετείχε: Mr. Freeman

Πρωταγωνιστές: Κύριλλος Τσερέσκο, Ναταλία Σαμπίτοβα

Το κείμενο το διάβασε: Ντένις Σιλάντγιεβ

Μετάφραση και επιμέλεια στα Ελληνικά: John Holidis

www.jhweb.gr

www.youtube.com/jholidis